
Spezifikation für CD und DVD Eingangsmedien

Dieses Dokument spezifiziert die Datenträger und Eingangsformate für CD und DVD Produktionen, wie sie durch unsere Kunden bereitgestellt werden sollen. Nur wenn die hier angegebenen Vorgaben erfüllt sind, ist eine adäquate Vervielfältigung entsprechend der Kundenwünsche gegeben.

1. CD-Audio



Der Eingangsdatenträger muss der Red-Book Spezifikation entsprechen:

- Tracks max. 99
- Indices pro Track max. 99
- Samplingfrequenz 44,1 kHz
- Tracklänge > 4Sek.
- Pause vor dem 1.Track: 2 bis 3 Sek.

Datenträgeranlieferung für eine Audioproduktion.

Standard Format:

- **Audio CD / CD-R** im **Disc At Once Modus** erstellt, bei Einhaltung folgender Parameter
CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

CD-Image per Filetransfer

Durch Ihren Sales & Service Ansprechpartner erhalten Sie die Zugangsdaten zum EDC FTP-Server

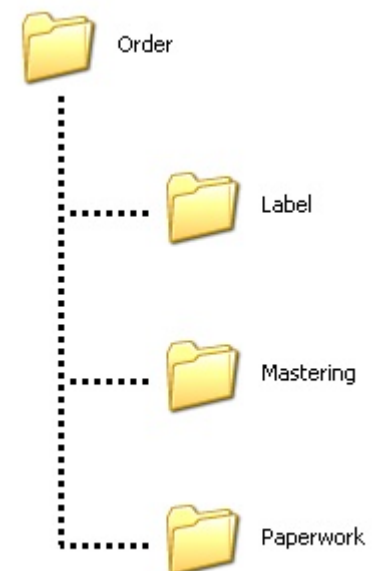
Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- Nero-Image

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Formate, bei denen zusätzliche Studioarbeiten erforderlich sind:

- **Die Konvertierung digitaler Audioformate**
Z.B Wave, AIFF, MP3, Ogg Vorbis

Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 79 Min.
- 8 cm Disc 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-Audio wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

2. CD-ROM

CD-ROM Formate:

- CD-ROM (Mode 1)
- CD-ROM XA
- CD-ROM Mixed Mode (CD-ROM + Digital Audio)
- Multi Session CD
- CD-Extra / Enhanced Music CD

Datenträgeranlieferung für eine CD-ROM Produktion.

Standard Format:

CD / CD-R bei Einhaltung folgender Parameter

- CD-Spezifikation nach Philips / Sony

Exabyte 8 mm Tape

- Format EXB 8500
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP-Files (Disc Description Protokoll) u. Image File)

CD-Image (ausschließlich DDP-Image)

- Die Image-Dateien können auf CD-R, DVD-R als CD-ROM bzw. DVD-ROM gespeichert sein.
Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

CD-Image per Filetransfer

Durch Ihren Sales & Service Ansprechpartner erhalten Sie die Zugangsdaten zum EDC FTP-Server.

Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image
- ISO-Image
- Nero-Image

Integriertes Managementsystem

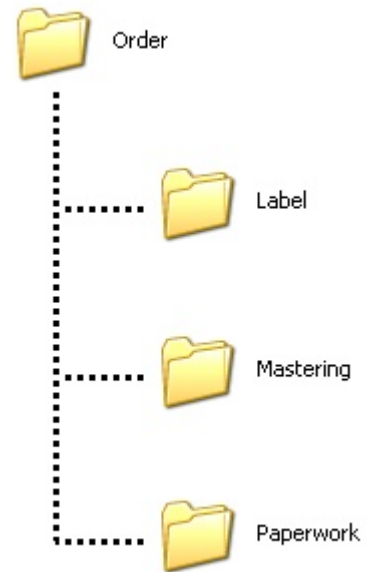
Spezifikation für CD und DVD
Eingangsmedien



Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Maximale CD-Spielzeiten:

- 12 cm Disc 700 MB ca. 79 Min.
- 8 cm Disc 200 MB ca. 23 Min.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte CD-ROM wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium zur Sicherstellung der 100%igen Datenübertragung verglichen

Mastering-Service auf Anfrage:

- Virencheck
- Iso-Formatierung (ISO 9660 / Joliet)
- Macintosh HFS-Formatierung
- Kopplungen (Audio CD mit CD-ROM)
- SecuROM Kopierschutz Internet: www.securom.com
- Protect-Disc Internet: www.protectdisc.com
- Weitere Kopierschutzsysteme nach Absprache

3. DVD



DVD Formats:

- DVD 5, 9, 10
- DVD Video
- DVD ROM

Für eine DVD Produktion können folgende Datenträger verarbeitet werden:

DVD / DVD-R

Digital Linear Tape (DLT)

- Tape Typ III und IV
- Format DLT 4000 / 8000 / DLT1
- Ohne Datenkompression
- ANSI Labeled Files (DDP 2.0 u. Image File)

DVD-Image (ausschließlich DDP-Image 2.0 oder CMF (Cutting Master Format))

- Die Image-Dateien können auf DVD-R als DVD-ROM gespeichert sein. Pro Datenträger ist nur ein DDP-Image erlaubt. Die DDP-Files müssen in der ROOT-Directory gespeichert sein.

DVD-Image per Filetransfer

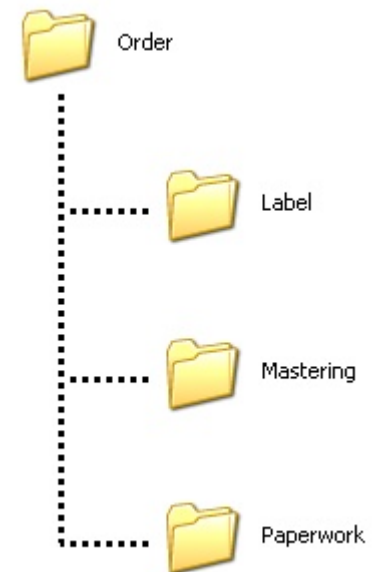
Durch Ihren Sales & Service Ansprechpartner erhalten Sie die Zugangsdaten zum EDC FTP-Server. Zusätzlich werden weitere Imagetypen akzeptiert.

- DDP-Image, CMF-Image
- ISO-Image (nur DVD5)
- Nero-Image (nur DVD5)

Als Komprimierungsformate akzeptieren wir:

- ZIP
- RAR
- TAR

Folgende Ordnerstruktur sollte bei der Nutzung des FTP-Servers eingehalten werden: →



Datenmengen:

DVD 5		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 10		2.293.760 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte) je Seite
DVD 9	Layer 0	2.084 960 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)
DVD 9	Layer 1	2.071.072 Sektoren (1 Sektor = 2048 Byte)

(Für DVD 9 Produktionen muss für jeden Layer ein Datenträger angeliefert werden)

DVD-Kopierschutz (DVD-Video):

CSS (Content Scrambling System)

- Nur bei gesetzten CSS-Flags (durch die Authoringsoftware) können die CSS-Schlüssel im Masteringprozess integriert werden.

Mastering-Service:

- Der Eingangsdatenträger wird auf Spezifikation überprüft
- Die gefertigte DVD wird in einem Bit to Bit Check mit dem Eingangsmedium verglichen

Mastering-Service auf Anfrage:

- DVD-ROM Formatierung (UDF / Joliet Format)
- Kopierschutz SecuROM für DVD-ROM

Ansprechpartner:

Premastering
Frank Eggers
Arno Slesinger

Entertainment Distribution Company GmbH
Emil-Berliner-Strasse 13
30851 Langenhagen Germany

Tel: + 49 (0) 511 972 - 1731
Fax: + 49 (0) 511 972 – 1732

Premastering@edcllc.com